

Genova 29 settembre 2022
Salone del Maggior Consiglio - Palazzo Ducale

NEB LANDS I TERRITORI DEL NEW EUROPEAN BAUHAUS

arch. Maria Cristina Milanese
Presidente Ordine Architetti Torino

arch. Gianbattista Pomatto
Consigliere Ordine Architetti Torino

ordine .

architetti
pianificatori, paesaggisti
e conservatori / Torino



L'esperienza delle Valli Piemontesi Il legno come nuova risorsa

*Voglio che l'Europa diventi il
primo continente neutrale dal
punto di vista climatico entro il
2050*

Ursula von Der Leyen

CONSAPEVOLEZZA

La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica.
Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.

Tutela l'ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi, anche nell'interesse delle future generazioni. La legge dello stato disciplina i modi e le forme di tutela degli animali

Costituzione della Repubblica Italiana - Articolo 9
07-12-1947 e modifiche apportate dalla legge cost. 11 febbraio 2022, n. 1

L'identità nazionale degli italiani si basa sulla consapevolezza di essere custodi di un patrimonio culturale unitario che non ha eguali nel mondo

Carlo Azeglio Ciampi - Presidente della Repubblica Italiana
Intervento del 5 maggio 2003 alla consegna delle medaglie d'oro ai benemeriti della cultura e dell'arte



Foresta di Gokarna (Nepal) – ph Narendra Shrestha

Relatore arch. Maria Cristina Milanese
Presidente Ordine Architetti Torino

AZIONI

sinergia s. f.

[dal gr. συνεργία o συνέργεια, der. di συνέργω «cooperare» (comp. di σύν «con, insieme» e ἔργω «operare, agire»)]

Azione combinata e contemporanea, collaborazione, **cooperazione di più elementi in una stessa attività**, o per il raggiungimento di uno stesso scopo o risultato, **che comporta un rendimento maggiore di quello ottenuto dai vari elementi separati**: enti, ministeri, settori che agiscono in sinergia

*Mettersi insieme è un inizio,
Rimanere insieme è un progresso,
Lavorare insieme è un successo*
Henry Ford



Relatore arch. Maria Cristina Milanese
Presidente Ordine Architetti Torino

COMUNITÀ E SINERGIA

Hito 人 → Persona

Due tratti sobri per uno dei kanji più importanti della lingua, un corpo che è una linea, dalla destra alla sinistra, dall'alto verso il basso, e un altro che prende avvio dal corpo sottile e cala nell'opposta direzione, a donargli movimento.

Un'interpretazione vuole che questo carattere nasca dal fatto che gli individui abbiano bisogno di sostenersi a vicenda per restare in piedi.

Il reciproco sostenersi è quindi alla base d'ogni relazione, di una società che va costruendosi pezzo a pezzo intorno a quel primo nucleo essenziale di mutua assistenza.

Sottintesa dev'essere anche la consapevolezza di star godendo dell'aiuto altrui e di possedere, al contempo, la responsabilità di essere d'aiuto a sua volta.

Laura Imai Messina, [Wa, la via giapponese all'armonia](#), ed. Vallardi



Relatore arch. Maria Cristina Milanese
Presidente Ordine Architetti Torino

RIFLESSIONI

*Posso condurvi sulle sponde di un lago montano? Il cielo è azzurro, l'acqua verde e tutto è pace profonda. I monti e le nuvole si specchiano nel lago, e così anche le case, le corti e le cappelle ...
... E tutto respira bellezza e pace.*

Adolf Loos – Parole nel vuoto



Altopiano dei 13 laghi Prali (TO)

Relatore arch. Maria Cristina Milanese
Presidente Ordine Architetti Torino

RIFLESSIONI

Costruire, significa collaborare con la terra, imprimere il segno dell'uomo su un paesaggio che ne resterà modificato per sempre

Marguerite Yourcenar

Con questa frase si coglie l'importanza dell'opera dell'uomo nella determinazione del **concetto di paesaggio**.

Non a caso il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio ne evidenzia la natura antropica, attribuendo particolare risalto all'**attività umana, motore della trasformazione del territorio**.

In altri termini, il **“paesaggio”** è la sintesi dell'ambiente naturale con il risultato dell'opera dell'uomo nel corso dei secoli e costituisce un elemento fondamentale per garantire una migliore qualità della vita.



Rifugio 2012-2013
Etne, Hordaland (Norvegia)
Snøhetta – ph James Silverman

arch. Maria Cristina Milanese
Presidente Ordine Architetti Torino

PROGETTO

1. tutto ciò che ci si propone di compiere
2. il complesso degli studi, dei calcoli e dei disegni che determinano la forma e le caratteristiche di una macchina, di un edificio o di un'altra struttura

proiettare v. tr.

[dal lat. tardo *proiectare*, der. di *proiectus*, part. pass. di *proicere* «gettare avanti», comp. di *pro* e *iacere* «gettare»; cfr. *progettare*] (io *proièto*, ecc.)

Gettare, lanciare, spingere fuori o avanti con forza;anche fig., protendere lontano nel tempo: p. le proprie speranze verso l'avvenire; e rifl.: *proiettarsi* con la fantasia nel futuro.



TATSUYA TANAKA (Japan)
Recitation Resident - 2020

Relatore arch. Gianbattista Pomatto
Consigliere Ordine Architetti Torino

PROGETTO

- indicare degli obiettivi
- utilizza dei criteri : regole
- tecnologia
- materiali
- rispettare dei requisiti come: comfort
- sostenibilità
- risparmio energetico
- armonia
- bellezza



Recupero Borgo
Pragelato (To) – 2026-2018
Studioata – ph Beppe Giardino



B&B Lou Estela
Valle Stura - Moiola (Cn) - 2021
arch. Dario Castellino e Valeria Cottino- ph Fabio Oggero

APPROCCIO AMBIENTALE

- facile reperibilità dei materiali
- ampie possibilità di prefabbricazione
- riduzione delle emissioni di CO2
- rapidità costruttiva con assemblaggio a secco
- raggiungimento di elevati livelli di comfort
- bassi costi energetici sia in fase di costruzione che di uso delle strutture
- facilità al raggiungimento di elevati standard costruttivi

Relatore arch. Gianbattista Pomatto
Consigliere Ordine Architetti Torino

AZIONI SUL TERRITORIO

FABBRICATO DI ALPEGGIO

ALPE MEIS

Pragelato (To)

Promotore:

Comune di Pragelato Unione
Montana dei Comuni Olimpici Via
Lattea

Intervento finanziato

Programma di Sviluppo Rurale
2014/2020

Progettisti:

Coutanstudio Architetti

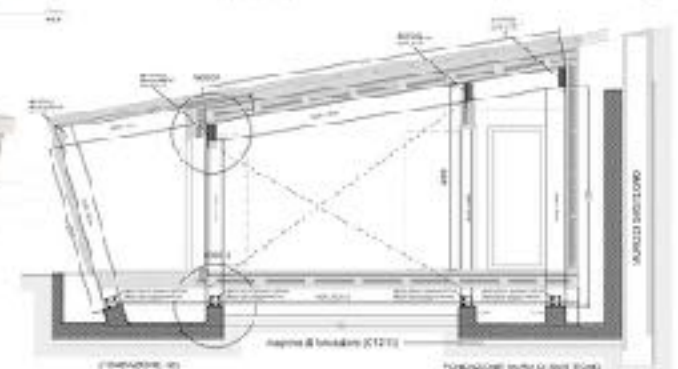
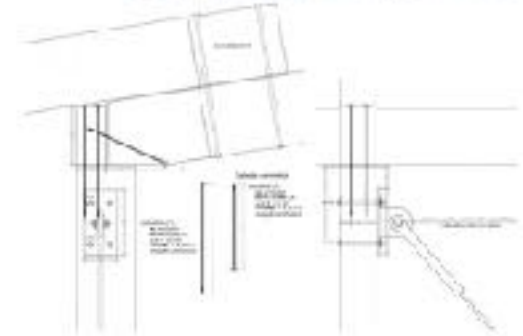
Riqualficazione di struttura
d'Alpeggio

In fase di ultimazione

Strutture realizzate in legno
massello locale

Legno di provenienza Km 0

Larice massiccio Alta Val di Susa



AZIONI SUL TERRITORIO

FABBRICATO DI ALPEGGIO



Relatore arch. Gianbattista Pomatto
Consigliere Ordine Architetti Torino

AZIONI SUL TERRITORIO

FABBRICATO DI ALPEGGIO



Relatore arch. Gianbattista Pomatto
Consigliere Ordine Architetti Torino

AZIONI SUL TERRITORIO

CENTRO ESPOSITIVO PRODOTTI IN LEGNO DEL CANAVESE

Committente

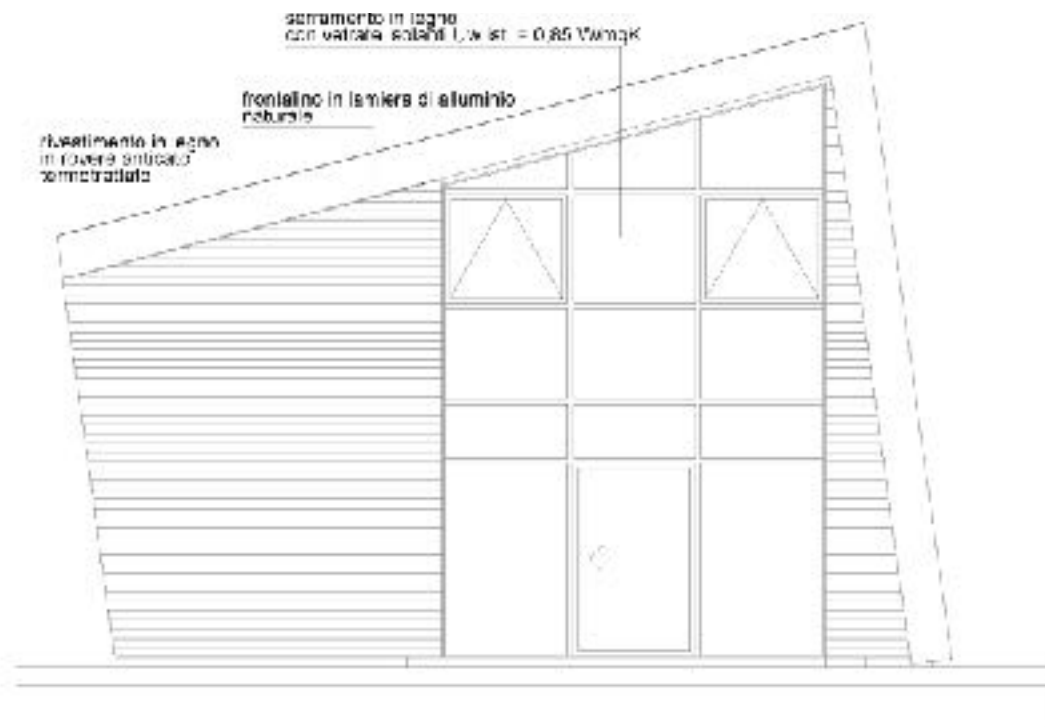
Comune di Castellamonte (To)

Progettista

arch. Gianbattista Pomatto

Legno di provenienza Km 0

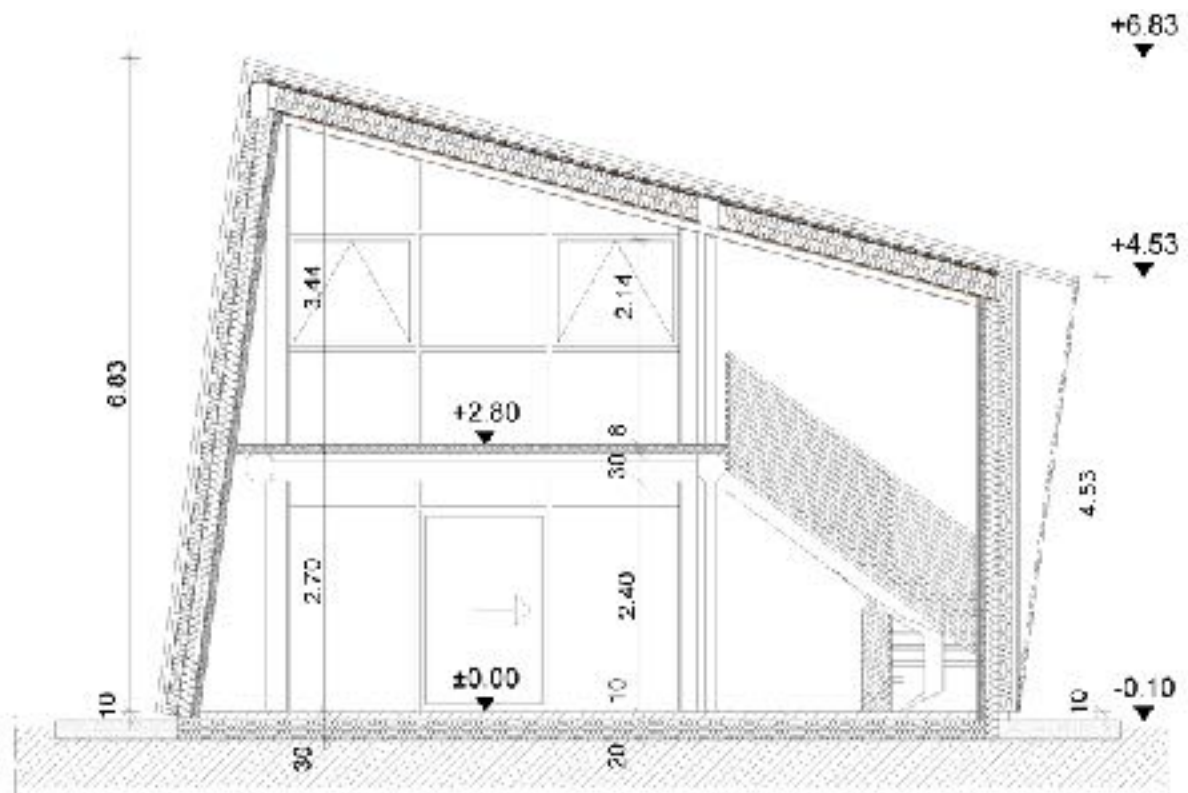
Castagno Uso Fiume Piemontese - Pioppo della Pianura Padana



arch. Gianbattista Pomatto
Consigliere Ordine Architetti Torino

AZIONI SUL TERRITORIO

CENTRO ESPOSITIVO PRODOTTI IN LEGNO DEL CANAVES



SEZIONE A2-A2 1:50



arch. Gianbattista Pomatto
Consigliere Ordine Architetti Torino

AZIONI SUL TERRITORIO

CENTRO ESPOSITIVO PRODOTTI IN LEGNO DEL CANAVESE



arch. Gianbattista Pomatto
Consigliere Ordine Architetti Torino