

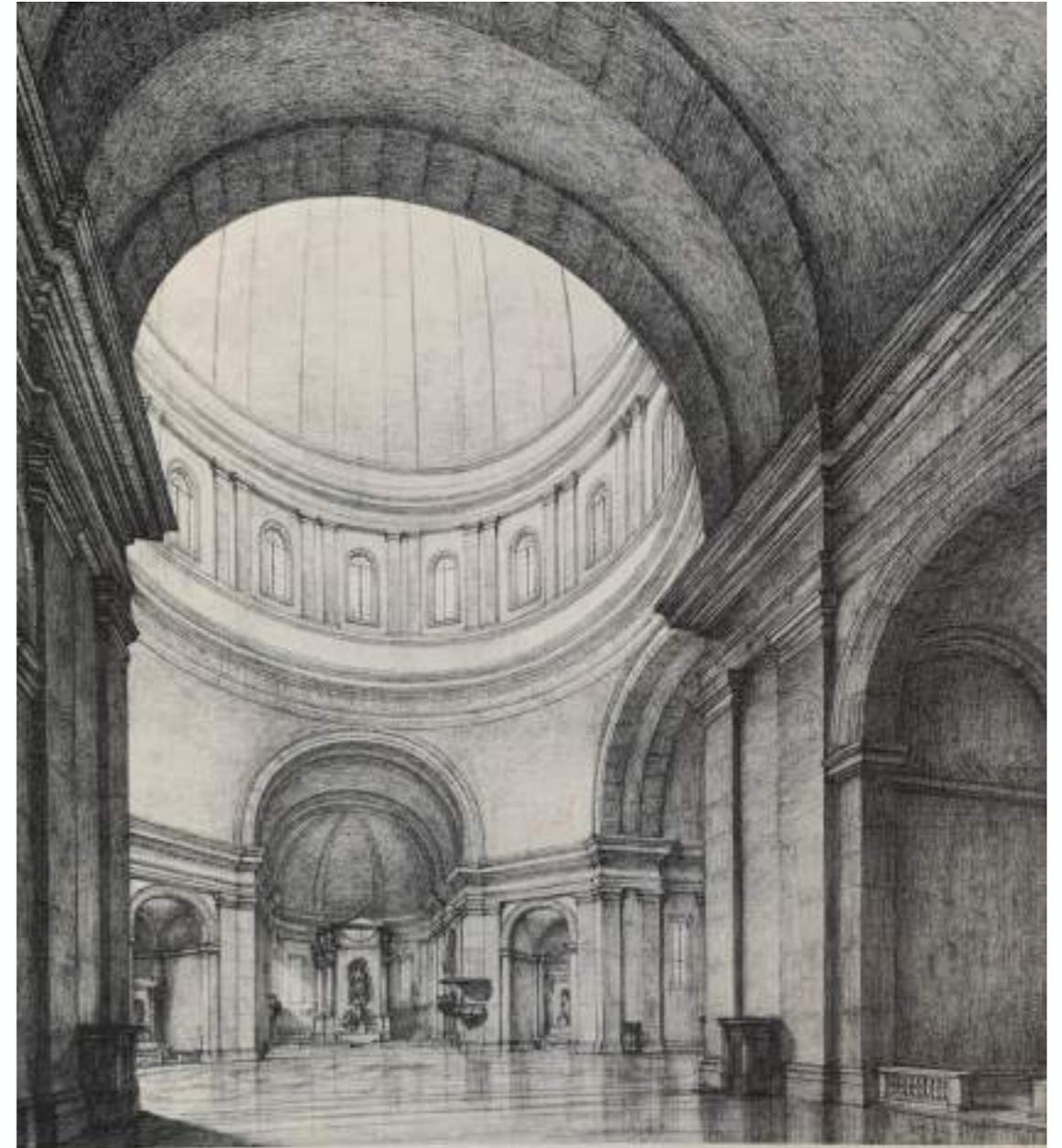
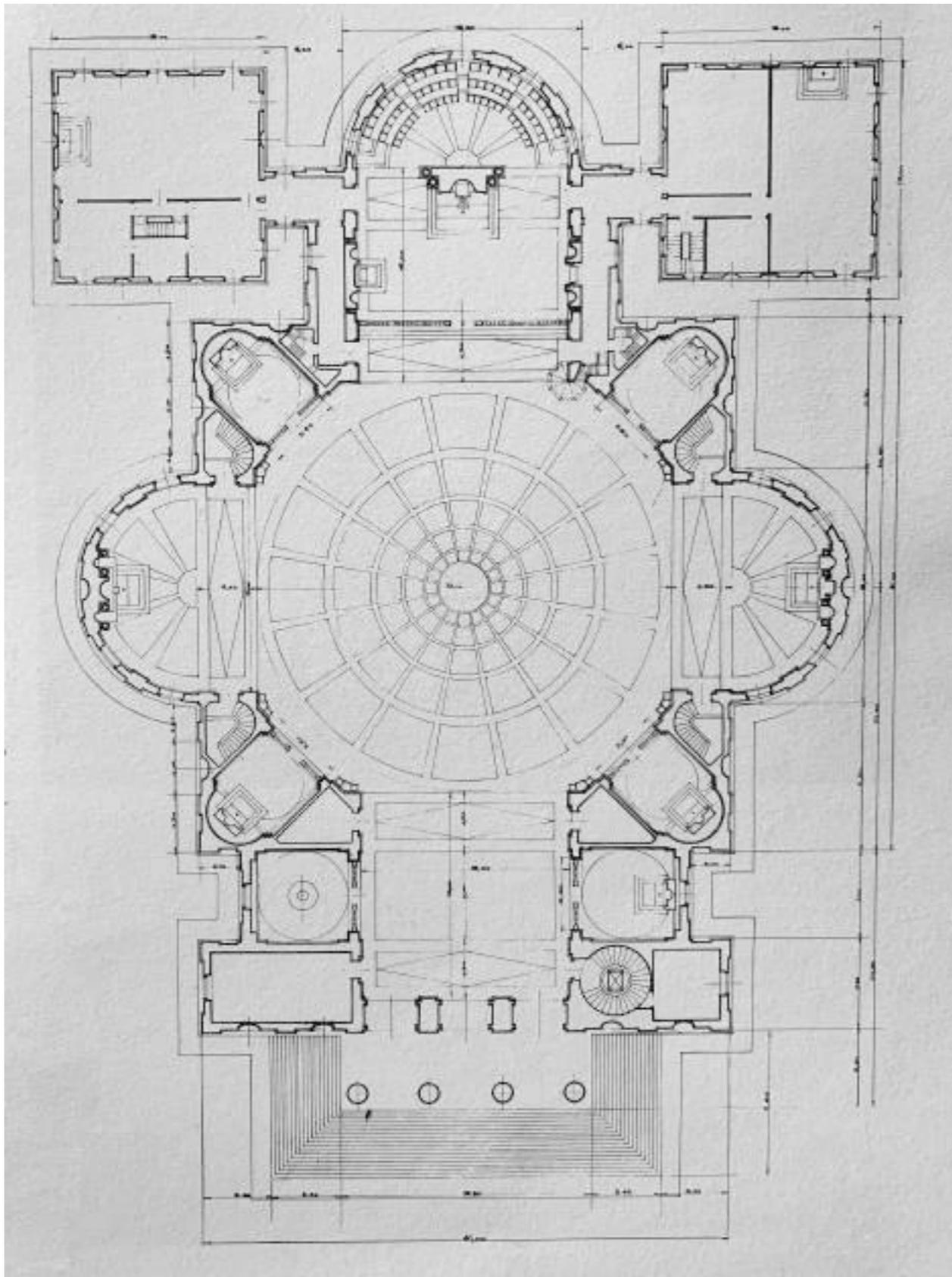
Emanuele Piccardo

Luigi Carlo Daneri l'antiretorico

critico di architettura, direttore archphoto.it

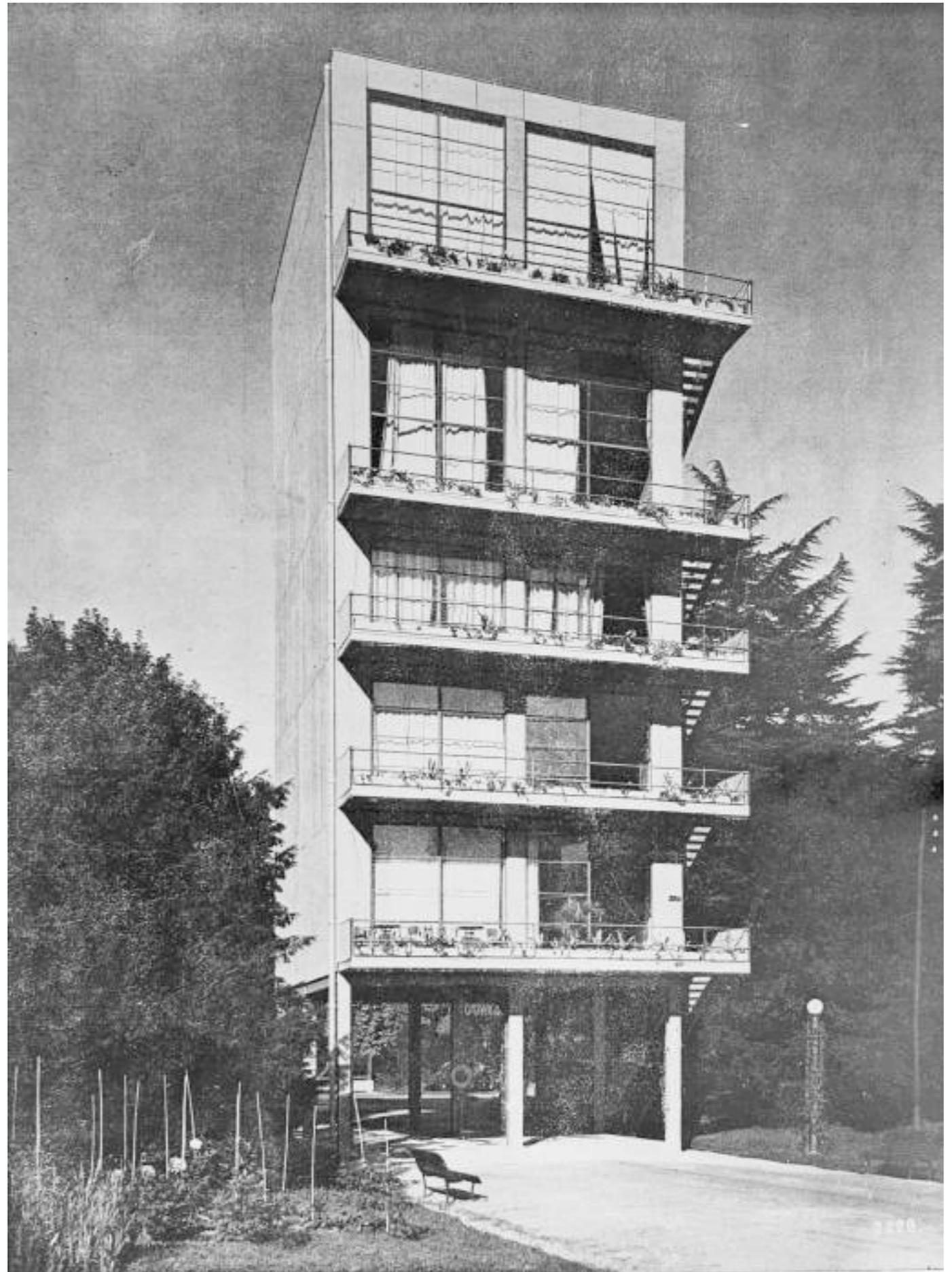
**Luigi Carlo Daneri, Centro dello sport nautico,
San Michele di Pagana, 1950 ca.
Fotografia Erminio Cresta
Fondo Cresta, Centro DocSAI
Archivio fotografico del Comune di Genova**



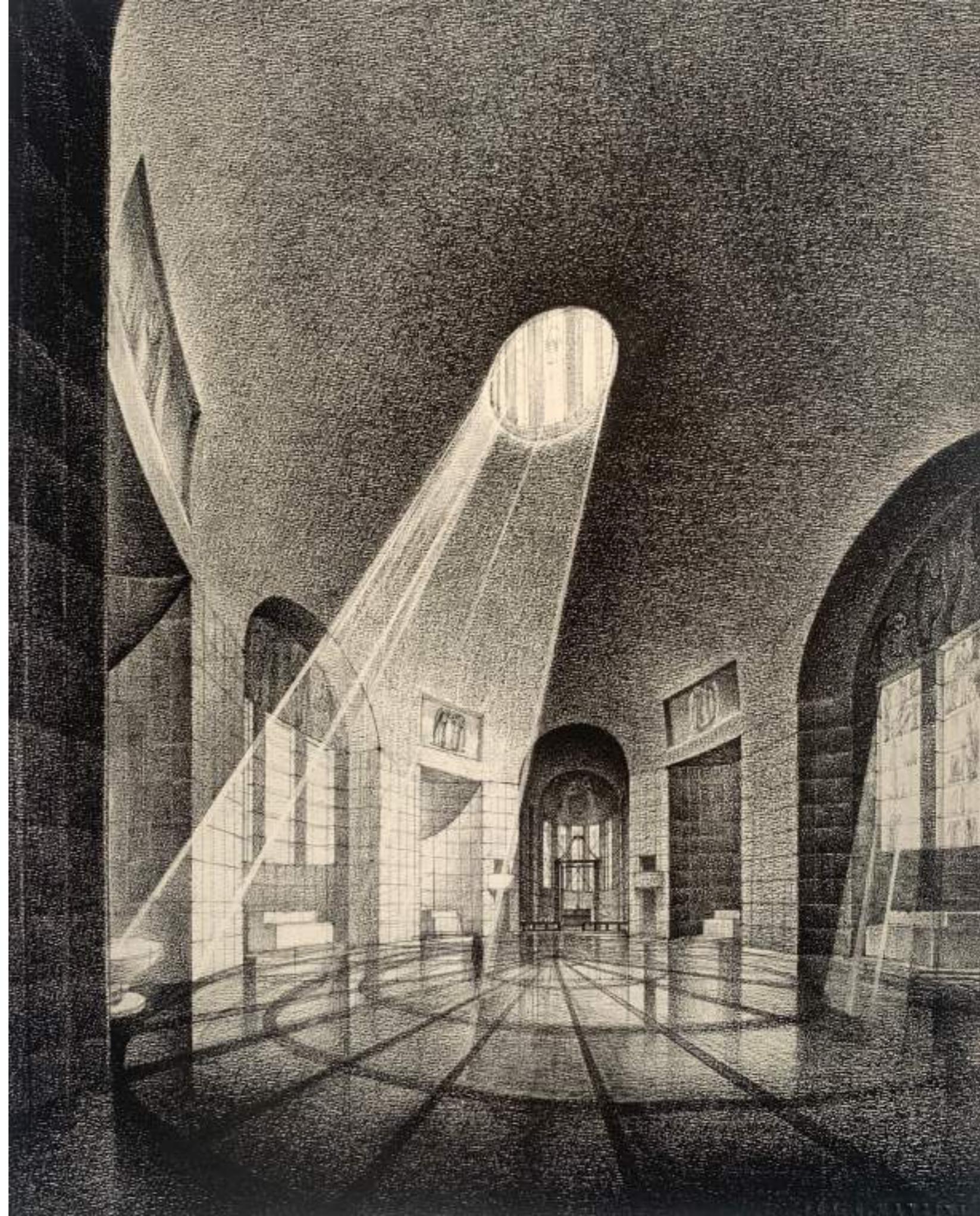


Luigi Carlo Daneri
Concorso Cattedrale La Spezia
1929

**Luigi Carlo Daneri con Crosa, Fineschi, Haupt,
Morozzo della Rocca, Vietti, Zappa
Casa alta, V Triennale di Milano, 1933**



Luigi Carlo Daneri
Chiesa di San Marcellino (1932-1935)
Prospettiva dell'interno
Archivio Parrocchia San Marcellino





Roma 30 Gennaio, 1933-XI

STIM. ING. LUIGI CARLO DANERI
Via XX Settembre 14-17

GENOVA

Stim. Ingegnere,

Dietro Sua richiesta ho esaminato con molto in-
teresse il Suo progetto per ^{la} Chiesa di Nostra Signora Ad-
dolorata, in Genova.

Sono lieto di poterLe comunicare che ho ricevuto
dal progetto la migliore impressione, perchè l'opera appa-
re concepita con elevato senso di serietà artistica e
con pretto carattere moderno, come è giusto che si faccia
oggi giorno.

Trovo molto indovinato lo studio della pianta che
mostra le Cappelle alternate con il motivo delle nicchie
esterne; le proporzioni delle masse e delle finestre, la co-
pertura a cupole, il pronao d'ingresso sono motivi che hanno
opportune reminiscenze tradizionali, pur essendo genialmen-
te interpretati con spirito attuale.

Voglia gradire l'augurio che questo progetto pos-
sa felicemente trovare la sua realizzazione.

Gradisca i miei più cordiali saluti

Marcello Piacentini

**Lettera di Marcello Piacentini
a Luigi Carlo Daneri
30 Gennaio 1933
Archivio Parrocchia San Marcellino**



Fotografia Gino Manzini, 15.9.34
Archivio Parrocchia San Marcellino



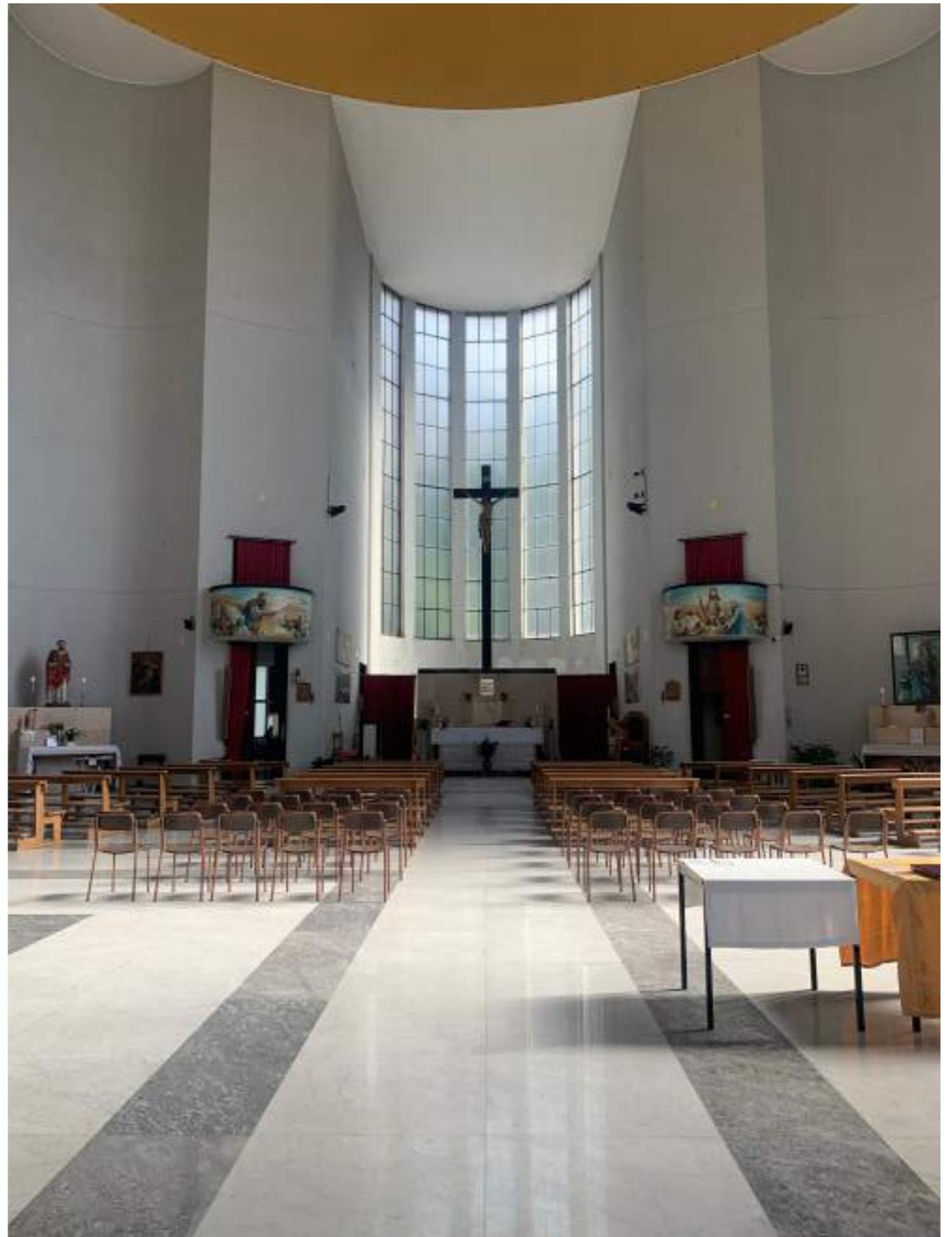
2.2.35

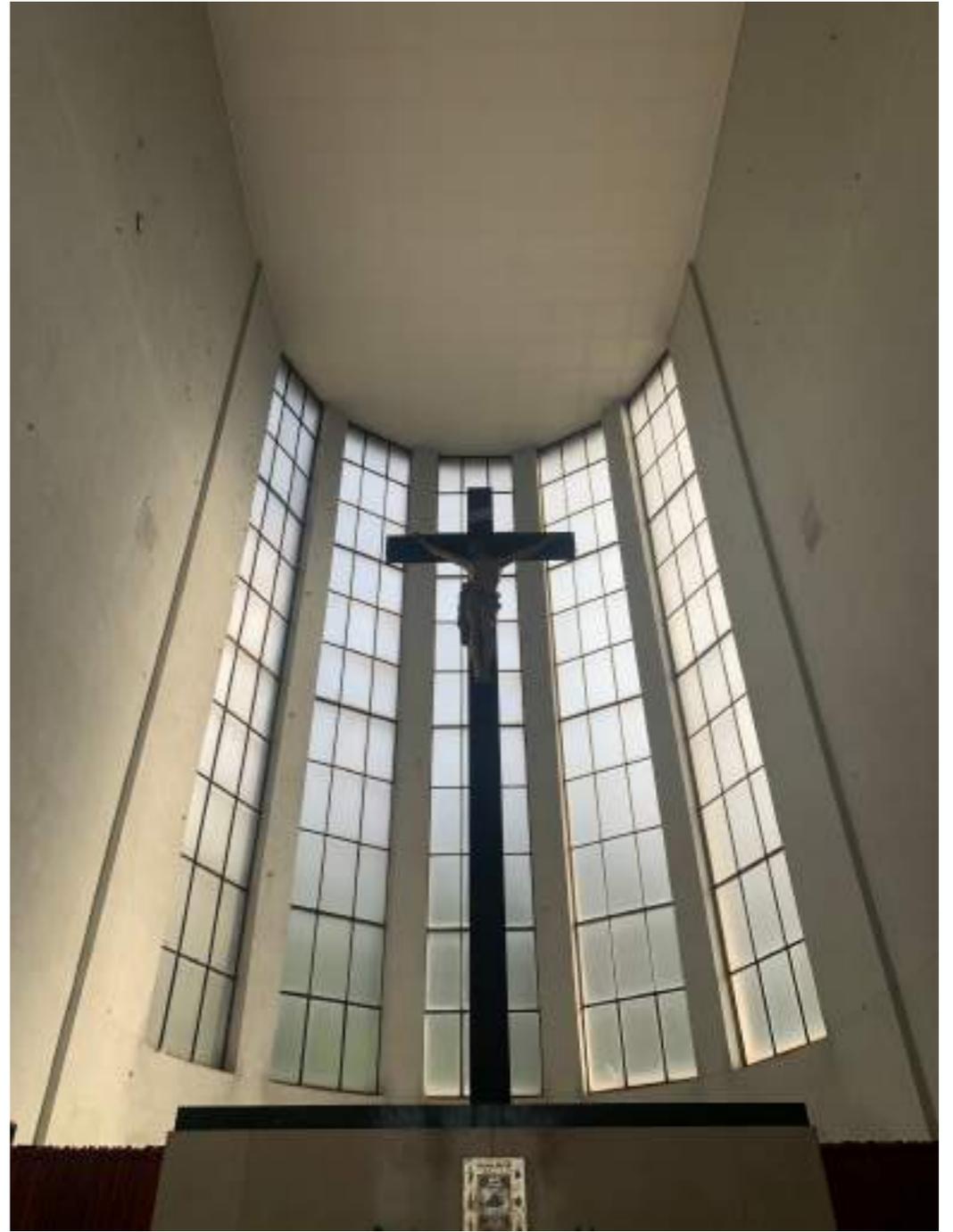


Luigi Carlo Daneri
Chiesa di San Marcellino (1932-1935)
Fotografie Erminio Cresta
Archivio Parrocchia San Marcellino



Fotografie Emanuele Piccardo









Luigi Carlo Daneri

Colonia R. Piaggio, S. Stefano d'Aveto (1938-1939)

Fotografia Erminio Cresta, Fondo Cresta, Centro DocSAI-Archivio fotografico del Comune di Genova











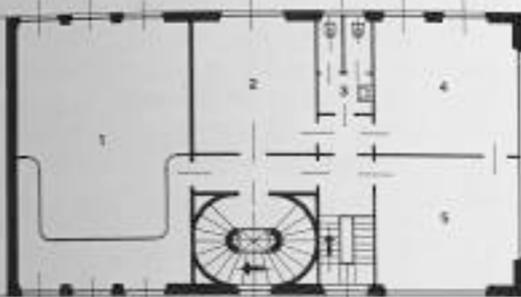




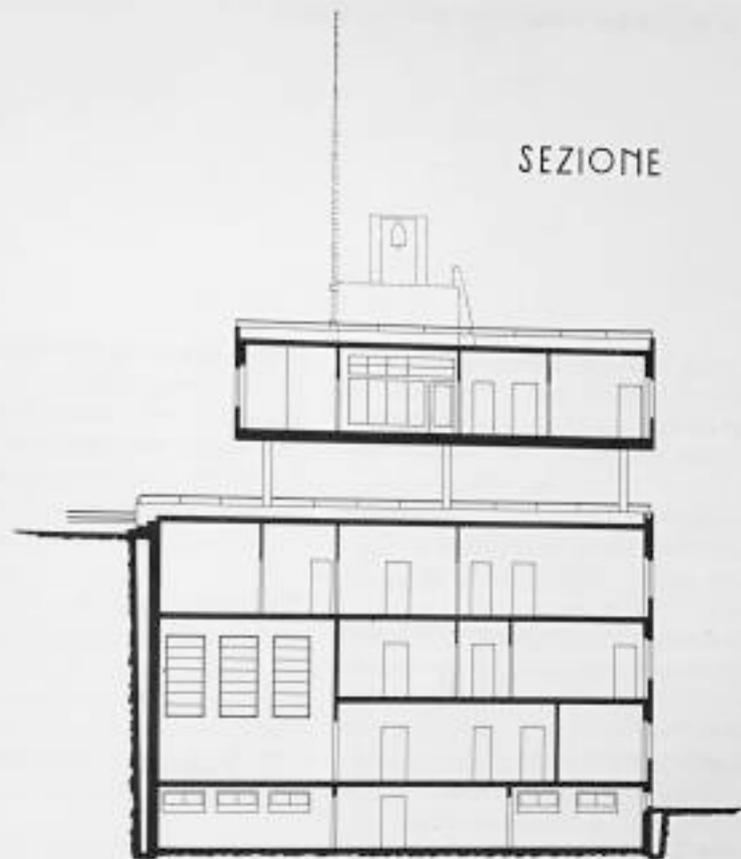
PIANTA 1° PIANO



2° PIANO SOTTO LA STRADA



SEZIONE



Luigi Carlo Daneri
Casa Littoria N. Buonservizi (1936-1938)
Sturla



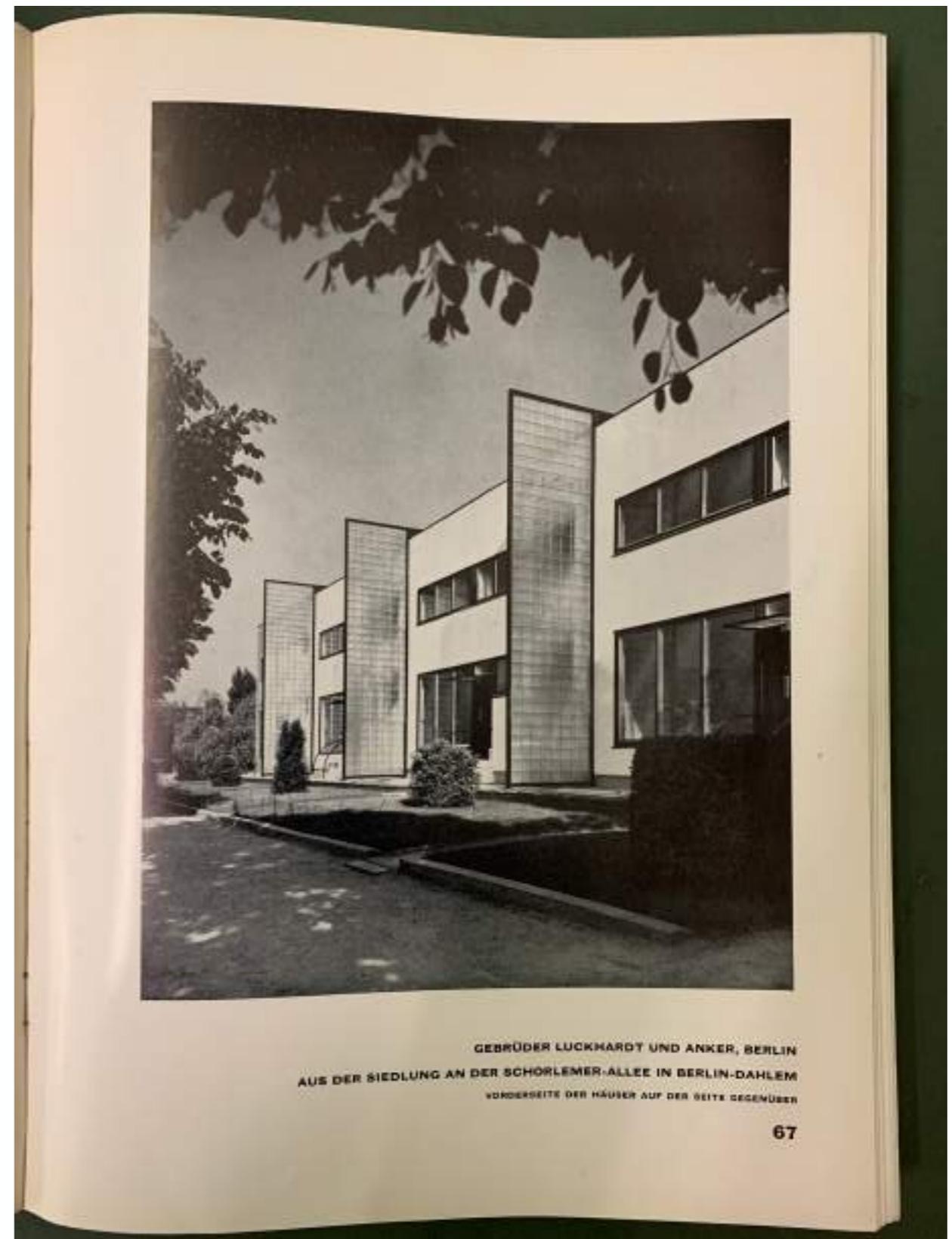
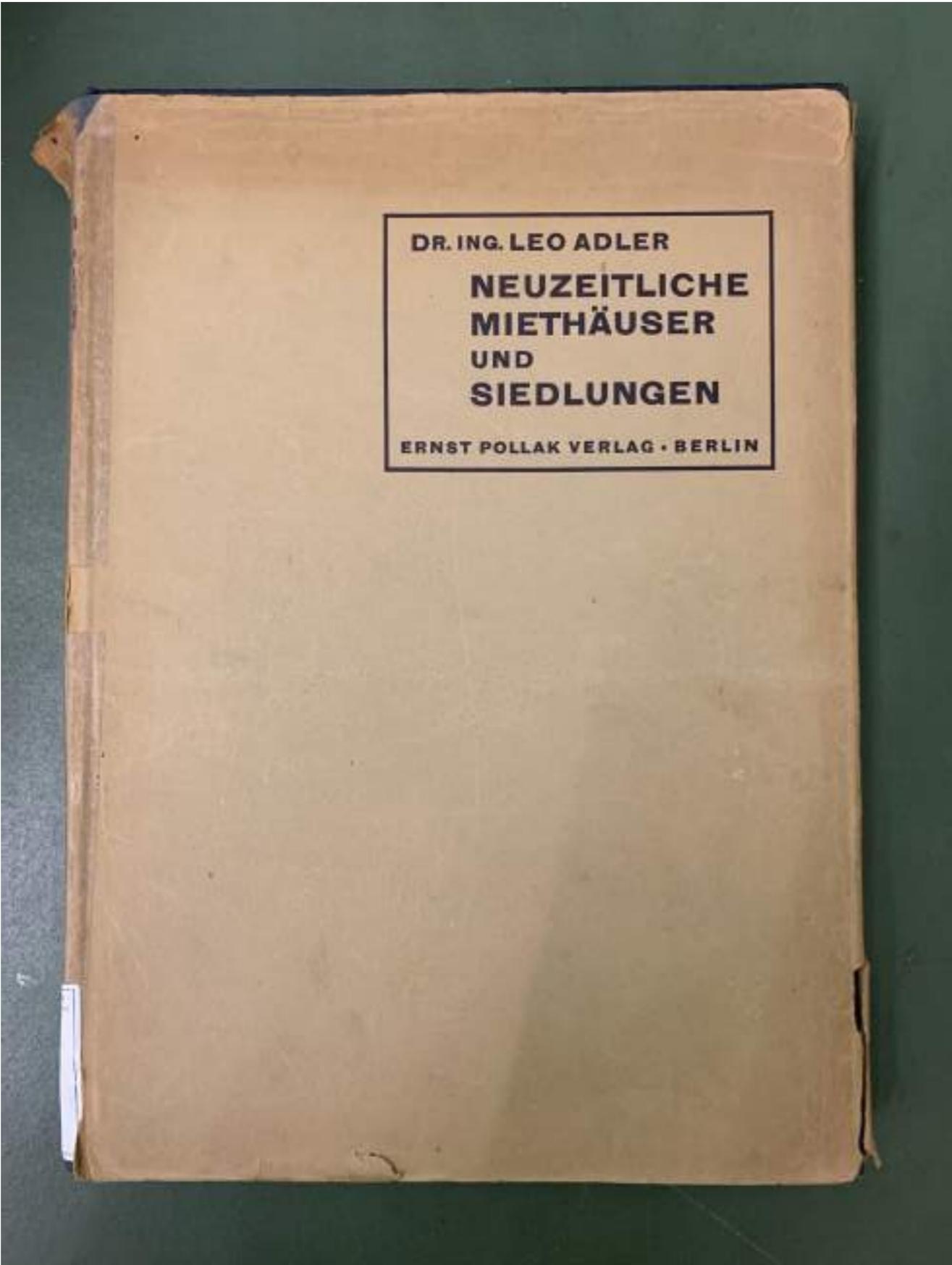




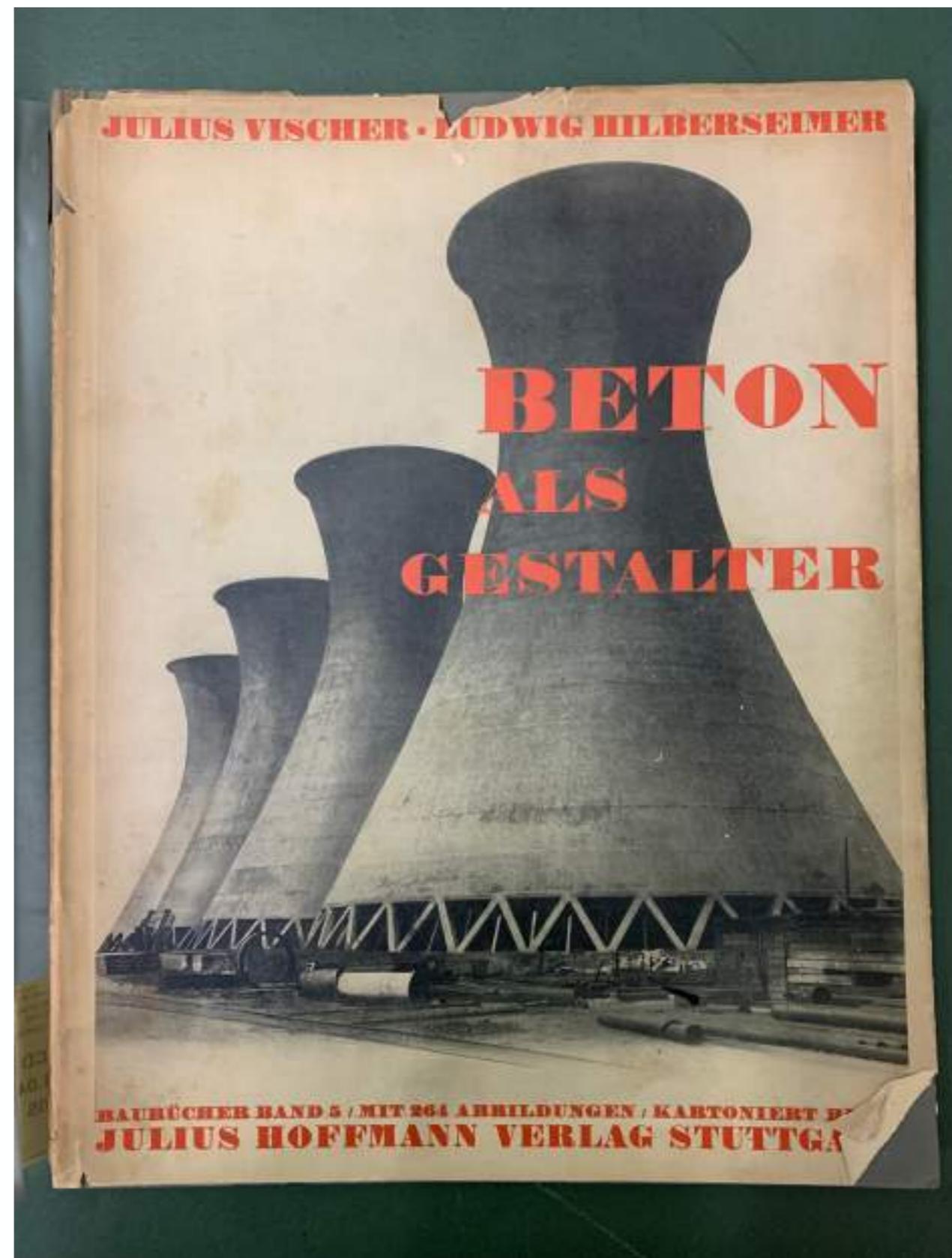




Weissenhof, Stoccarda 1927



GEBRÜDER LUCKHARDT UND ANKER, BERLIN
AUS DER SIEDLUNG AN DER SCHORLEMER-ALLEE IN BERLIN-DAHLEM
VORDERSEITE DER HÄUSER AUF DER SEITE GEGENÜBER



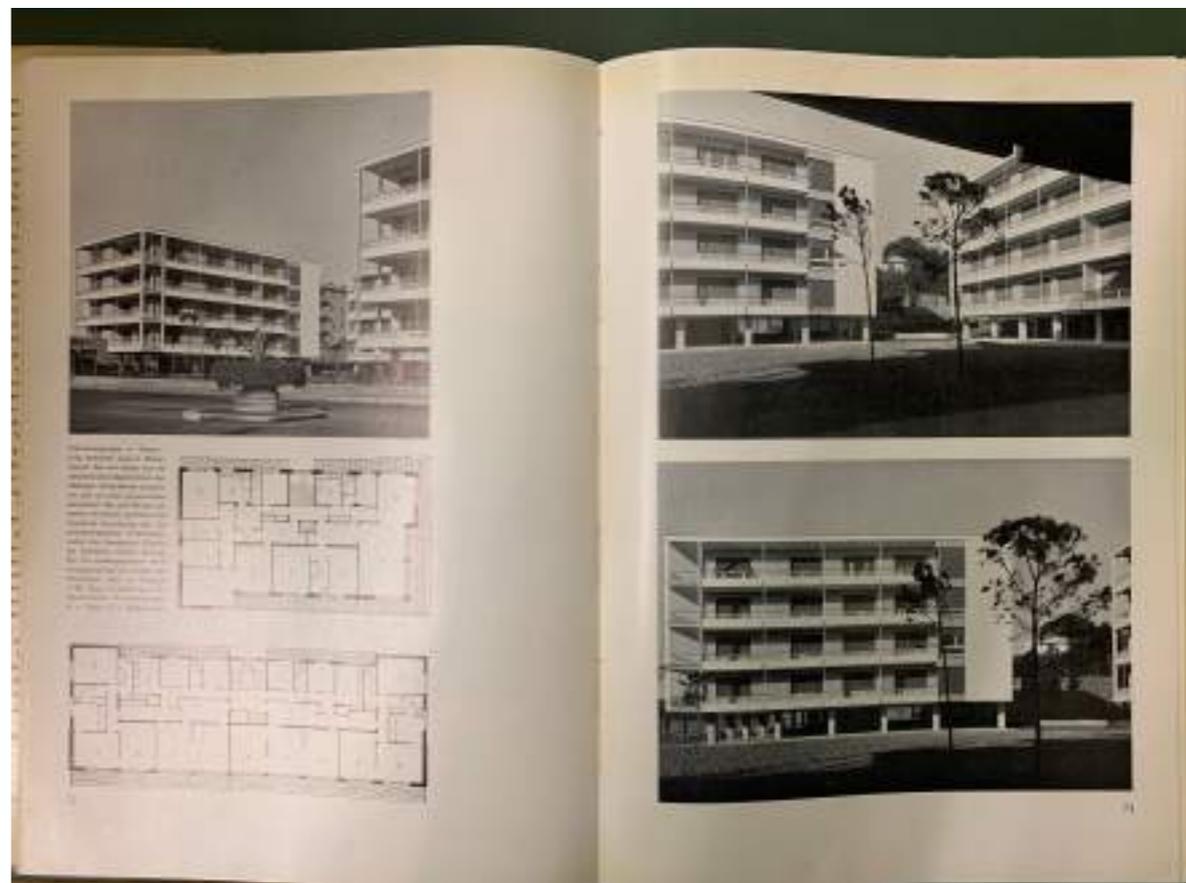
Biblioteca della Scuola Politecnica, Archivio di architettura, Fondo Daneri, Università di Genova

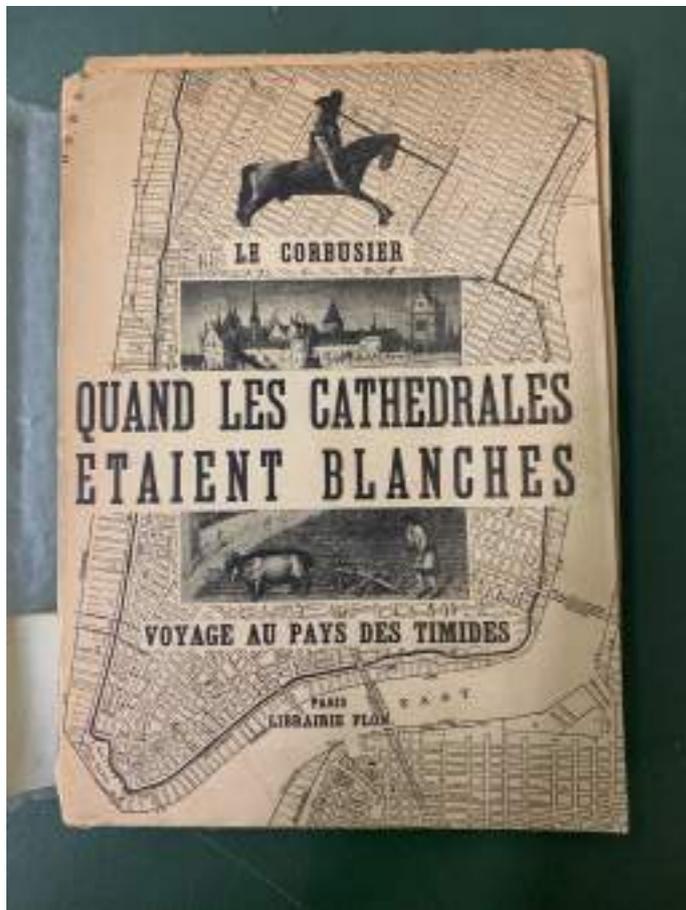
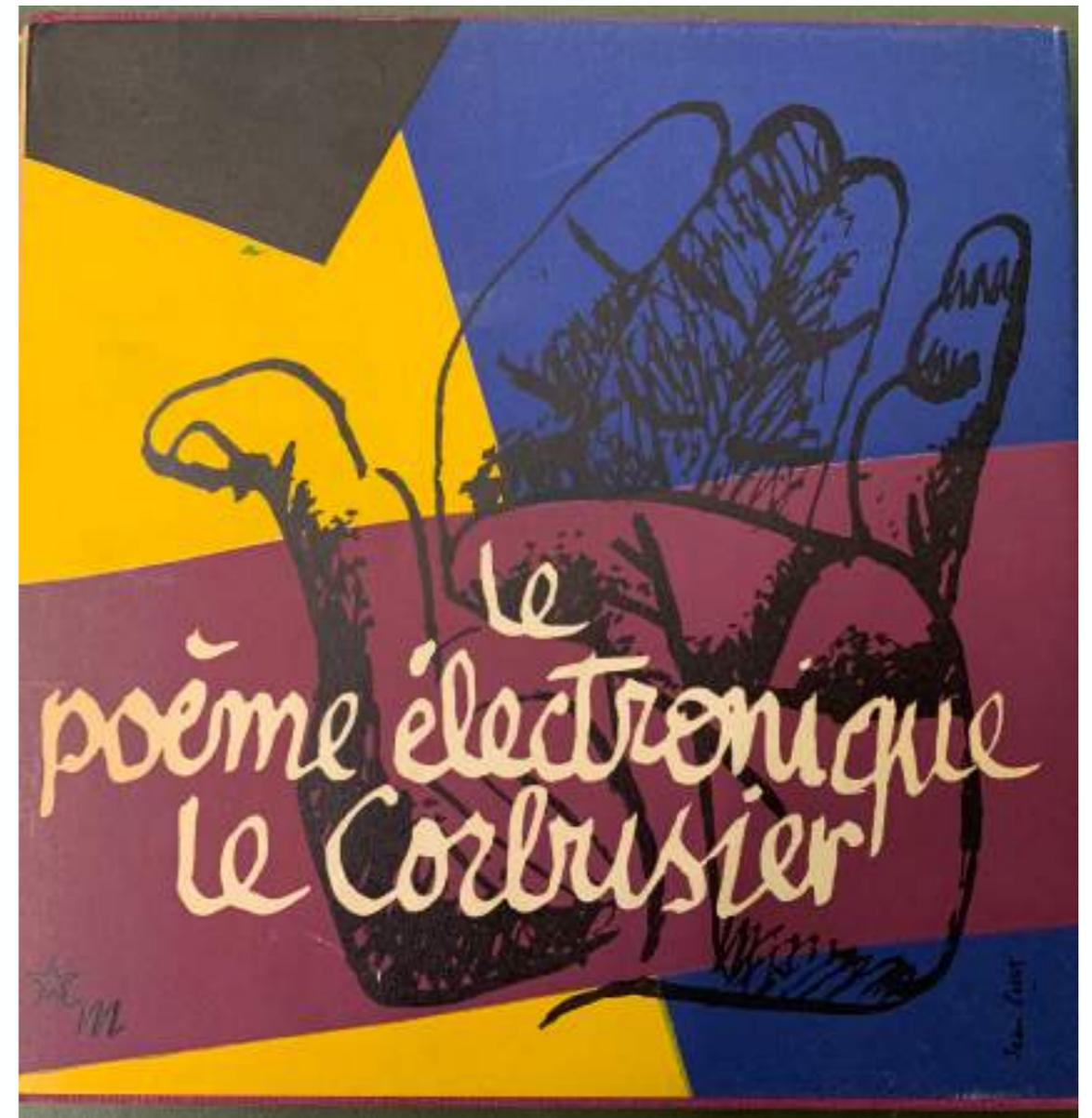
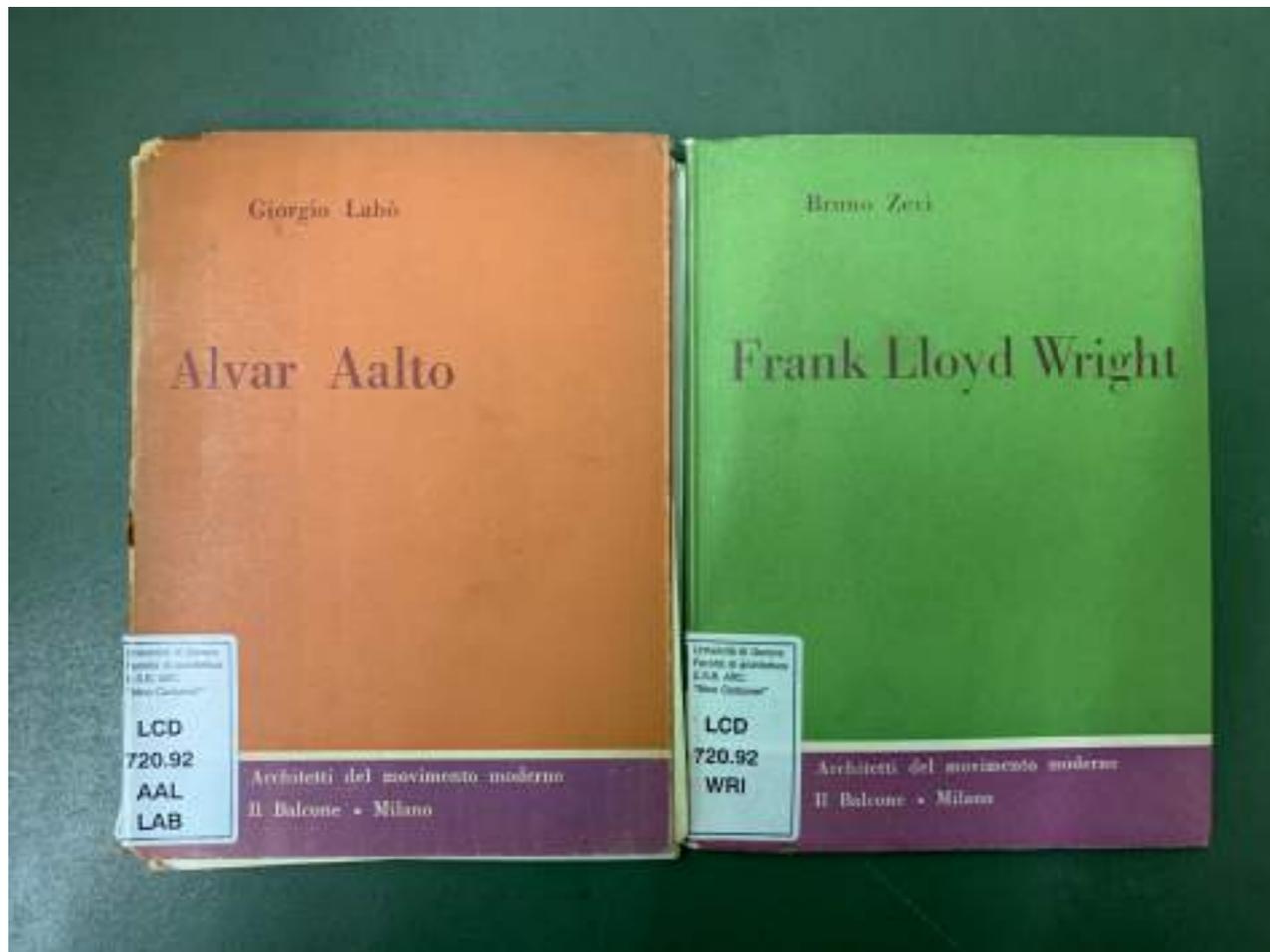
PAOLO
NESTLER

NEUES BAUEN in
ITALIEN



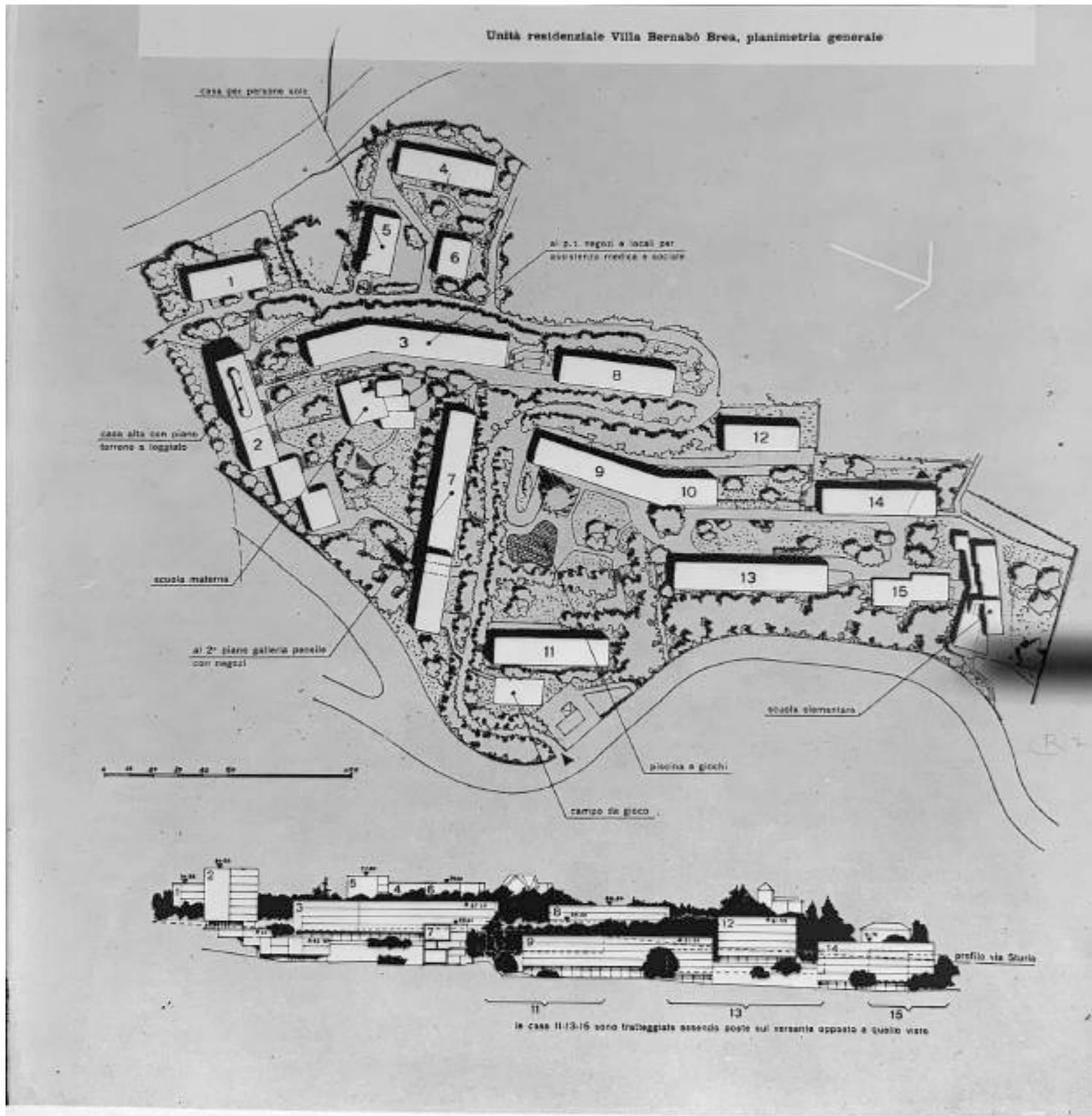
VERLAG CALLWEY ★ MÜNCHEN





Biblioteca della Scuola Politecnica, Archivio di architettura,
Fondo Daneri, Università di Genova

Unità residenziale Villa Bernabò Brea, planimetria generale



**Luigi Carlo Daneri con Luciano Grossi Bianchi, Giulio Zappa
Ina Casa Bernabò Brea (1950-1953)**

Fotografie Erminio Cresta, Fondo Cresta, Centro DocSAI-Archivio Fotografico del Comune di Genova





























